

Міністерство освіти і науки України
ВІННИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет економіки та підприємництва

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету
економіки та підприємництва


А.А. Брояка

« 19 » травня 2021 р.



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

Галузь знань 05 Соціальні та поведінкові науки

Спеціальність 051 Економіка

Освітньо-професійна програма «ЕКОНОМІКА»

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні ради студентського
самоврядування факультету
економіки та підприємництва
Протокол № 6
від « 23 » березня 2021 р.

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні Вченої Ради
факультету економіки та
підприємництва
Протокол № 8
від « 19 » квітня 2021 р.

Вінниця 2021

1. Відомості про викладача, який викладає навчальну дисципліну

Бойко Юрій Миколайович, доцент, кандидат економічних наук, доцент кафедри історії України та філософії, електронна адреса: boikou@vsau.vin.ua

2. Опис навчальної дисципліни

ОК 4. Історія України та етнокультурологія;
кількість кредитів ЄКТС - 5; кількість годин - 150 годин, у тому числі 58 аудиторних годин, 92 години самостійна робота.

Програма навчальної дисципліни передбачає перезарахування кредитів освітніх компонентів, отриманих студентами, які навчались за програмою академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти за наявності відповідних підтверджуючих документів.

Передбачено розробка дистанційних курсів для здобувачів з особливими освітніми проблемами (інклюзивної освіти).

3. Час і місце проведення навчальної дисципліни

Термін викладання - один семестр, 1курс, 1семестр.

4. Пререквізити і постреквізити навчальної програми

«Історія України та етнокультурологія» належить до навчальної дисциплін обов'язкової компоненти, освітній компонент циклу загальної підготовки;

- при вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін (пререквізитів): «Філософія».

- основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін (постреквізитів): «Теологія», «Історія економіки та економічної думки».

5. Характеристика навчальної дисципліни

5.1. Призначення навчальної дисципліни

Освітня компонента «Історія України та етнокультурологія» спрямована на отримання здобувачами однієї з важливих і універсальних компетентностей - подолання вузькопрофільного мислення, виховання фахівців вищої кваліфікації, духовно багатих особистостей, які розуміють моральну відповідальність за сучасне і майбутнє своєї Батьківщини. Курс «Історія України та етнокультурологія» розкриває найважливіші етапи

історичного шляху українського народу, поглиблює та систематизує знання студентів з історії та культури рідного народу.

5.2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни. У процесі вивчення програмового матеріалу головна увага приділяється формуванню наступних загальних компетентностей майбутніх фахівців: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

5.3. Задачі вивчення дисципліни

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен володіти інтегральними, загальними та фаховими компетентностями, зокрема:

інтегральні компетентності (ІК):

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в економічній сфері, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, що передбачає застосування теорій та методів економічної науки.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК2. Здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 13. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

спеціальні (фахові) компетентності (ФК):

СК2. Здатність здійснювати професійну діяльність у відповідності з чинними нормативними та правовими актами.

СК3. Розуміння особливостей провідних наукових шкіл та напрямів економічної науки.

програмні результати:

РН 1. Асоціювати себе як члена громадянського суспільства, наукової спільноти, визнавати верховенство права, зокрема у професійній діяльності,

розуміти і вміти користуватися власними правами і свободами, виявляти повагу до прав і свобод інших осіб, зокрема, членів колективу.

РН 2. Відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-економічній сфері, пропагувати ведення здорового способу життя.

РН 24. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних принципів, цінувати та поважати культурне різноманіття, індивідуальні відмінності людей.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (softskills): комунікативність (реалізується через: метод роботи в парах та групах, метод самопрезентації), робота в команді (реалізується через: метод проєктів), лідерські навички (реалізується через: робота в групах, метод проєктів, метод самопрезентації).

5.4. Зміст навчальної дисципліни

Основу змісту курсу становить суспільно-політична та державницька проблематика, внутрішня й зовнішня політика України, діяльність партій, рухів, громадських об'єднань, соціально-економічний та культурний розвиток України, науково-методичне узагальнення суспільно-політичного, державницького, культурного життя України на всіх етапах її розвитку.

5.5. План вивчення навчальної дисципліни

| Тиждень | Назви теми | Форми організації навчання та кількість годин | | Самостійна робота, кількість годин |
|---------|--|---|-------------------|------------------------------------|
| | | лекційні заняття | практичні заняття | |
| 1 | Тема 1. Доба Київської Русі | 2 | 2 | 6,7 |
| 2 | Тема 2. Польсько-литовська доба в історії України (др. пол. 14 – сер. 17 ст.) | 2 | 2 | 6,7 |
| 3 | Тема 3. Україна у середині – другій половині 17 ст. | 2 | 2 | 6,7 |
| 4 | Тема 4. Україна у 18 ст. | 2 | 2 | 6,7 |
| 5 | Тема 5. Україна у 19 ст. | 2 | 2 | 6,7 |
| 6 | Тема 6. Україна у першій половині 20 ст. (1900 - 1921) | 2 | 2 | 6,7 |
| 7 | Тема 7. Україна у першій половині 20 ст. (1921 - 1945) | 2 | 2 | 6,7 |

| | | | | |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|
| 8 | Тема 8. Україна – від середини 20 ст. до незалежності | 2 | 2 | 6,7 |
| 9,10 | Тема 9. Етнокультурологія. Передісторія української культури | 4 | 2 | 4,7 |
| 11 | Тема 10. Українська культура у ранньому середньовіччі (5 – 13 ст.) | 2 | 2 | 6,7 |
| 12 | Тема 11. Українська культура в 14 – 18 століттях | 2 | 2 | 6,7 |
| 13 | Тема 12. Культура запорізького козацтва | 2 | 2 | 6,7 |
| 14 | Тема 13. Українська культура у 19 ст. | 2 | 2 | 6,7 |
| 15 | Тема 14. Українська культура 20 ст. | 2 | 2 | 6,7 |
| Разом | | 30 | 28 | 92 |

6. Самостійна робота студента

Самостійна робота студента ВНАУ є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час.

Самостійна робота студента організується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (гугл-презентації).

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця. Навчальний матеріал навчальної дисципліни, передбачений робочою програмою для засвоєння здобувачем у процесі самостійної роботи, виноситься на поточний і підсумковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався під час аудиторних занять. Організація самостійної роботи здобувачів передбачає: планування обсягу, змісту, завдань, форм і методів контролю самостійної роботи, розробку навчально-методичного забезпечення; виконання здобувачем запланованої самостійної роботи; контроль та оцінювання результатів, їх систематизацію, оцінювання ефективності виконання здобувачем самостійної роботи.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

У випадку реалізації індивідуальної освітньої траєкторії здобувача заняття можуть проводитись за індивідуальним графіком.

| № | Вид самостійної роботи | Години | Терміни виконання | Форма та метод контролю |
|--------------|---|-----------|-------------------|---|
| 1 | Підготовка до лекційних та практичних занять | 36 | щотижнево | Усне та письмове опитування |
| 2 | Індивідуальні творчі завдання (виконання гугл-презентації, презентації за заданою проблемною тематикою, дослідницькі проекти) | 28 | 2 рази на семестр | Спостереження за виконанням, обговорення, виступ з презентацією, усний захист |
| 3 | Підготовка до контрольних робіт та тестування | 28 | 2 рази на семестр | Тестування у системі СОКРАТ |
| Разом | | 92 | | |

7. Список основної та додаткової літератури

Основні

Державні документи України:

Акт проголошення незалежності України: від 24 серп. 1991 р. *Відомості Верховної Ради України*. 1991. № 38. Ст. 502.

Декларація про державний суверенітет України: від 16 лип. 1990 р. *Відомості Верховної України*. 1990. № 31. Ст. 429.

Конституція України: Прийнята на п'ятій сесії Верховної Ради України 28 черв. 1996 року. Київ: Право, 1996. 54 с.

Закон України «Про охорону культурної спадщини». *Відомості Верховної Ради України*. 2000. № 39.

Наукові та методичні видання:

Історія України та етнокulturологія: Навчальний посібник для самостійної роботи студентів. У 2-х частинах. Частина I. Історія України: Укладач Бойко Ю.М. Вінниця: ВНАУ, 2017. 190 с. + 78 іл.

Історія України та етнокulturологія: Навчальний посібник для самостійної роботи студентів. У 2-х частинах. Частина II. Етнокulturологія: Укладач Бойко Ю.М. Вінниця: ВНАУ, 2017. 184 с. + 212 іл.

Бойко Ю.М. Історія української культури в біографіях видатних діячів. Частина I (9 – 17 століття). Вінниця: ТОВ «Нелан», 2013. 125 с. з іл.

Бойко Ю.М. Історія української культури в біографіях видатних діячів. Частина II. Випуск 1 (18 – початок 19 століття). Вінниця: ВНАУ, 2014. 75 с. з іл.

Історія української культури в біографіях видатних діячів: Укладач Ю.М. Бойко. Частина II. Випуск 2 (18-19 століття). Вінниця: ВНАУ, 2015. 46 с. з іл.

Історія української культури в біографіях видатних діячів: Укладач Ю.М. Бойко. Частина II. Випуск 3 (19 століття). Вінниця: ВНАУ, 2020. 84 с. з іл.

Бойко Ю.М., Бойко Т.В. Термінологічно-понятійний словник з культурології та художньої культури: За заг. ред. Ю.М. Бойка. Вінниця: «Веда», 2012. 160 с.

Додаткові

Boiko Yurii. Demo-confessional situation in the South-Western provinces of the Russian Empire in the mid-19th century. *Scientific discussion*. 2021. No 51. Vol. 1. Praha. P. 11 – 19.

Boiko Yurii. Right-Bank Ukraine in the middle of the 19-th century. History in statistics. Vinnytsia: VNAU, 2020. 229 p.

Boiko Yurii. Social structure of the Russian Empire South-Western provinces population in the mid-19th century. *Colloquium-journal*. 2021. № 4 (91). Część 2. Wydrukowano w «Chocimska 24, 00-001 Warszawa, Poland». P. 16 – 22.

Алексеев Ю. М., Кульчицький С. В., Слюсаренко А. Г. Україна на зламі історичних епох: Державотворчий процес 1985–1999 рр.: Навч. посіб. Київ: ЕксОб, 2000. 296 с.

Археологія України. Курс лекцій: За ред. Залізняка Л.Л. Київ: Либідь, 2005. 504 с.

Асеев Ю.С. Архитектура древнего Киева. Київ: Будівельник, 1982. 160 с.

Бакалець О. А. Історія України з найдавніших часів до початку ХХІ століття: Навч. посіб. Львів: «Магнолія 2006», 2010. 573 с.

Бойко Ю.М. Правобережна Україна в середині ХІХ ст. Історико- статистичні нариси: [Монографія]: Ю.М. Бойко; Вінницький національний аграрний університет. Вінниця: ВНАУ, 2020. 240 с.

Боплан, Г.Л. де Опис України. Львів: Каменяр, 1990. 301 с.

Бунятян К.П., Мурзін В.Ю., Симоненко О.В. На світанку історії. Україна крізь віки. Т.1. Київ: Альтернативи, 1998. 335 с.

Вечерський В. Українська дерев'яна архітектура. Київ: Балтія-Друк, 2001. 64 с.

Віднянський, С.В. Чому та як Українська РСР стала однією з країн-засновниць ООН? (до 70-річчя Організації Об'єднаних Націй і членства в ній України). *Український історичний журнал*. 2015. № 5. С. 172-185.

Воропай О. Звичаї українського народу. Київ: Оберіг, 1993. 592 с.

Голобуцький В. Запорозьке козацтво. Київ: Вища школа, 1994. 539 с.

Гунчак Т. Україна: перша половина ХХ ст.: Нарис політичної історії. Київ, 1993. 288 с.

Гуржій О. Українська козацька держава в другій половині ХVІІ - ХVІІІ ст.: кордони, населення, право. Київ: Основи, 1996. 222 с.

Давня історія України: За ред. Толочко П.П. Т.2. Київ: Либідь, 1998. 224 с.

Даренська В.М. Культура Давньої Русі: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів гуманітарних спеціальностей. Харків: «Факт», 2012. 264 с.

З української старовини. Альбом. Текст Д.І. Яворницького: мал. М.С.

- Самокиша, С.І.Васильківського. Київ: Мистецтво, 1993. 16 с. :іл.
- Залізник Л.Л. Первісна історія України. Київ: Вища школа, 1999. 263 с.
- Ісаєвич Я. Д. Братства та їх роль у розвитку української культури XVI – XVIII ст. Київ: Наук. думка, 1966. 251 с.
- Історія українського козацтва: нариси у 2 т. Редкол: Смолій (відп. ред) та інші. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. Т.1. 800 с.
- Історія української культури. У 5 томах. Т. 1: Історія культури давнього населення України. Б. Є. Патон (голов. ред.), В. М. Даниленко (ред.). К.: Наук. думка, 2001. 1136 с.
- Історія української культури: у 5-ти т. Т. 4, кн. 1: Українська культура першої половини XIX ст. Б. Є. Патон (голов. ред.), В. М. Даниленко (ред.). Київ: Наук. думка, 2008. 1007 с.
- Історія української культури: у 5-ти т. Т. 4, кн. 2: Українська культура другої половини XIX ст. Г. А. Скрипник (голов. ред.), Р. Я. Пилипчук та ін. Київ: Наук. думка, 2005. 1294 с.
- Історія української культури: у 5-ти т. Т. 5, кн. 1: Українська культура XX - початку XXI ст. Б. Є. Патон (голов. ред.), В. М. Даниленко (ред.). К.: Наук. думка, 2011. 863 с.
- Історія української культури: у 5-ти т. Т. 5, кн. 2: Українська культура XX - початку XXI ст. Б. Є. Патон (голов. ред.), В. М. Даниленко (ред.). К.: Наук. думка, 2011. 1032 с.
- Історія української культури: У п'яти томах. Т. 2: Українська культура XIII - першої половини XVII століть. Б. Є. Патон (голов. ред.), В. М. Даниленко (ред.). К.: Наук. думка, 2001. 848 с.
- Історія української культури: У п'яти томах. Т. 3: Українська культура другої половини XVII-XVIII століть. Б. Є. Патон (голов. ред.), В. А. Смолій (ред.). К.: Наук. думка, 2003. 1246 с.
- Калініченко В.В., Рибалка І.К. Історія України. Частина III: 1917-2003 рр. Підручник для історичних факультетів вищих навчальних закладів. Харків: ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2004. 628 с.
- Конституційний процес в Україні : ред. Ю. П. Рубан. Київ : НІСД, 2008. 220 с.
- Кошкіна С. Майдан. Нерозказана історія: Головне розслідування подій Революції Гідності. Київ: Брайт Стар Паблішинг, 2015. 394 с.
- Крип'якевич І.П. Галицько-Волинське князівство. Київ: Наукова думка, 1984. 176 с.
- Крупник Л. О. Історія України: формування етносів, нації, державності: Навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2009. 216 с.
- Кульчицький С. В. Помаранчева революція 2004. Енциклопедія історії України : у 10 т. : редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. ; Інститут історії України НАН України. К. : Наук. думка, 2011. Т. 8 : Па — Прик. С. 412.
- Кульчицький, С.В. Суспільно-політичне й соціально-економічне становище України в 2010 – першій половині 2015 рр. *Український історичний журнал*. 2015. № 3. С. 154-175.

- Кучер В. І., Чернега П. М. Україна у Другій світовій війні (1939—1945): Посібн. для вчителя. Київ: Генеза, 2004. 272 с.
- Мицько І. З. Острозька слов'яно-греко-латинська академія. Київ: Наук. думка, 1990. 190 с.
- Перепічка Є.В. ОУН і УПА в роки Другої світової війни. Львів: СПОЛОМ, 2009. 74 с.
- Повість врем'яних літ: Літопис (За Іпатським списком). Київ: Радянський письменник, 1990. 558 с.
- Полонська-Василенко Н. Історія України: У 2 т. Т. 1. До середини XVII століття. Київ: Либідь, 1993. 640 с.
- Попович М.В. Нарис історії культури України. Київ: АртЕк, 1999. 728 с.
- Рибалка І.К. Історія України. Частина II: Від початку XIX ст. до лютого 1917 року [Підр. для іст. фак. вищих навч. закладів]. Харків: Основа, 1997. 480 с.
- Рігельман О. Літописна оповідь про Малу Росію та її народ і козаків узагалі. Київ: «Либідь», 1994. 768 с.
- Січинський В. Чужинці про Україну. Київ: Слово, 1991. 96 с. Слово о полку Ігоревім. Київ: Веселка, 2008. 134 с.
- Собор Святої Софії в Києві: Книга-Альбом. Київ: Мистецтво, 2001. 352 с.
- Субтельний О. Україна: Історія. Київ: Либідь, 1993. 720 с.
- Сургай Г.І., Слюсаренко А.Г., Гусев В.І. Новітня історія України. Частина I (1914- 1939). Київ: Вища школа, 2000. 631 с.
- Тишик Б., Вівчаренко Б. Суспільно-політичний лад і право України у складі Речі Посполитої та Литовсько держави. Львів: Світ, 1996 р. 162 с.
- Толочко О.П., Толочко П.П. Київська Русь. Україна крізь віки. Т. 4. Київ: Альтернативи, 1998. 352 с.
- Толочко П.П. Київська Русь. Київ: Наукова думка, 1996. 366с.
- Хижняк З.І. Києво-Могилянська академія. Київ: Вища школа, 1981. 235 с.
- Чубинський П.П. Мудрість віків. Київ: Мистецтво, 1995. 224 с.
- Щербаківський В. Українське мистецтво. Київ: Либідь, 1995. 288 с.
- Юрченко П.Г. Народне мистецтво. Україна. Київ: Мистецтво, 1967. 45с.
- Яворницький Д.І. Історія запорізьких козаків: В 3 т. Львів: Світ. Т. I. 1990. 316 с.; Т. II. 1991. 392 с.; Т. III. 1992. 454 с.
- Яковлева Т. Руїна Гетьманщини: Від Переяславської ради-2 до Андрусівської угоди (1659-1667). Київ: «Основи», 2003. 644 с.

8. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

- заліки;
- тести;
- контрольні роботи в тестовій формі;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

9. Контроль і оцінка результатів навчання

Розподіл балів між формами організації навчального процесу і видами контрольних заходів: поточний контроль - загальна відповідність заявленим компетентностям за результатами аудиторних занять - 15 балів (усний контроль: опитування, бесіди, доповіді, повідомлення на задану тему та ін., індивідуальні завдання); рубіжний контроль (контрольна у формі тестування) - 10 балів; виконання індивідуальних завдань для самостійної роботи 5 балів; показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності - 10 балів, підсумковий контроль, (екзамен в усній або тестовій формі) - 30 балів. Разом: 100 балів. Якщо здобувач протягом семестру за підсумками поточного та рубіжного контролів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він до заліку не допускається. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками поточного та рубіжного контролів є виконання студентом підсумкової контрольної роботи.

Форми поточного та підсумкового контролю

- контрольна робота
- тестування
- заліки або екзамени
- презентації

Критерії оцінювання результатів навчання

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10% за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30% підсумкової оцінки - на екзамені.

Шкала оцінки знань студента

| Оцінка за національною 4-бальною шкалою | Рейтинг студента, бали | Оцінка за шкалою ECTS |
|---|------------------------|-----------------------|
| Відмінно | 90 – 100 | A |
| Добре | 82-89 | B |
| | 75-81 | C |
| Задовільно | 66-74 | D |
| | 60-65 | E |
| Незадовільно | 35-59 | FX |
| | 1-34 | F |

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він не допускається до заліку чи екзамену.

Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками контрольних заходів є виконання індивідуальної творчої роботи (презентації).

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін.

Критерії поточного оцінювання знань здобувачів вищої освіти

| Усний виступ, письмові відповіді, виконання і захист творчої роботи, тестування | Критерії оцінювання |
|---|---|
| 5 | В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання. |
| 4 | Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань. |
| 3 | В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань. |
| 2 | Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань. |
| 1 | Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, |

| | |
|---|--|
| | допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання. |
| 0 | Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання. |

| № | Вид навчальної діяльності | Бали |
|------------------------------|--|------------|
| Атестація 1 | | |
| 1 | Участь у роботі на практичних заняттях та виконання домашніх завдань | 15 |
| 2 | Виконання контрольних робіт, тестування | 10 |
| 3 | Індивідуальні та групові творчі завдання (виконання гугл-презентації, презентації за заданою проблемною тематикою, дослідницькі проекти) | 5 |
| Всього за атестацію 1 | | 30 |
| Атестація 2 | | |
| 1 | Участь у роботі на практичних заняттях та виконання домашніх завдань | 15 |
| 2 | Виконання контрольних робіт, тестування | 10 |
| 3 | Індивідуальні та групові творчі завдання (виконання гугл-презентації, презентації за заданою проблемною тематикою, дослідницькі проекти) | 5 |
| Всього за атестацію 2 | | 30 |
| 4 | Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності | 10 |
| Підсумкове тестування | | 30 |
| Разом | | 100 |

Передбачається врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін.

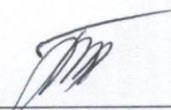
10. Політика навчальної дисципліни

Дисципліна передбачає індивідуальну та групову роботу. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Відвідування лекційних та практичних занять є обов'язковим.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини відсутності на занятті, здобувач презентує виконані завдання під час консультації викладача. Під час роботи над індивідуальними завданнями, розв'язуванням задач не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними.

Силабус погоджено

Гарант освітньої програми _____



А.А. Брояка